Non declines cor me-
um in verba malicie: ad
excusandas excusaciões
in pctis Cũ hominibus
operantibꝫ iniqtatẽ: et n̄
cõmunicabo cũ electis
eorum Corripiet me
iustus ĩ mĩa ꝛ increpa
bit me: oleum aũt pctoꝛ
n̄ impinguet capt̃ meũ
Qm̃ adhuc orõ mea
ĩ bñplacitis eorũ: absoꝛ
ti sũt iuncti petre iudices
eoꝝ Audient vba mea
qm̃ potuerũt: sicut cras
situdo tre erupta ẽ sup
tram Dissipata sũt
ossa nr̃a secus ifernũ:
qr ad te dñe oculi mei:
ĩ te spaui n̄ auferas a
nimã meam Custo
di me a laqueo quẽ sta
tuerũt mi: ꝛ a scandalis

operãtiũ iniqtatẽ Ca
dent ĩ retiaculo eius
pctõres: singlarit̃ sum
ego donec transeam.
℣ Domine clamaui ad
te exaudi me A Porcio
Voce mea ·p·
ad dñm clama
ui: voce mea ad dñm
deprecatus sum Effũ
do ĩ cõspectu eius oratõez
meã: ꝛ tribulatõez meã
ad te ipm̃ pnũcio In
deficiendo ex me spm̃
meũ: et tu cognouisti se
mitas meas In via
hac qua ambulabam
absconderũt laqueũ
mi Considerabam ad
dexteram ꝛ videbam:
et n̄ erat q cognosceret
me Periit fuga a
me: et n̄ ẽ q requirat

License: PUBLIC_DOMAIN – Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, LM 4624.2, f. f.%20119r – Breviary of Jost von Silenen, <i>pars aestivalis</i> (http://www.e-codices.ch/en/snm/LM004624-2/f.%20119r)